

Fernando Cardoso

Av. da Igreja, 57-2.º-Dt.º

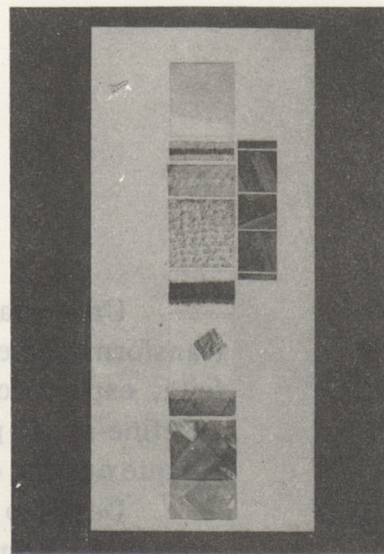
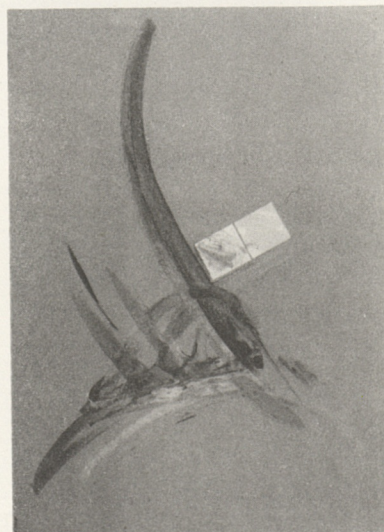
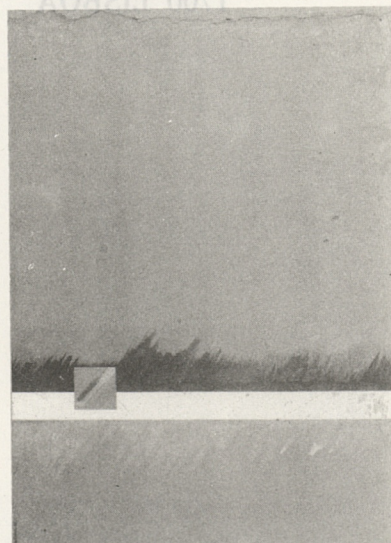
1700 LISBOA

São janelas estes bocados de papel afagados, por onde nos abrimos para nos verem de fora em painel de 1.80 × 1.20 m 1.

São lugares doutro lugar na raiva febril de concertar o equilíbrio naquele momento de concertar.

São janelas em lugar de imagem familiar de moldura, rompendo o branco, para estar debruçado sobre a paisagem.

janelas



João Vieira
R. Alberto de Oliveira
Coruchêus — atelier 39
1700 LISBOA

agem persegue-me, ou: eu persigo a minha imagem. Imagino a sua
em coisas. Passo ao transe. Quando esgota a emoção, analiso a obra
or. A regra (de Bracque) corrige a emoção, a imagem prossegue,
processo continua, a emoção ultrapassa a regra. Assim por diante,
que a obra não é, ou permanece.
pouco, porque não gosto de apagar, mas de sobrepor, e desconfio do

... e desconfio do