

Algues, cerca de Cáceres, existe uma terra chamada Malpartida, rodeada por uma paisagem humana e natural "do fim do mundo": Los Barruecos, onde o artificial se transforma em natural e talvez, com as experiências em curso, o contrário também.

Aí está instalado o MVM (Museu Vostell de Malpartida de Cáceres) há cerca de quatro anos. Envolvimentos de Vostell, Claudio Costa, Narbon, Alberto Carneiro e outros, marcam no sentido próprio e no figurado, a paisagem. Mas as iniciativas do MVM, do Centro Creativo de Malpartida, do Alcaide, etc., têm sido diversas, sempre num campo de investigação que diz respeito à arte de vanguarda ou à arte "mais polémica do nosso tempo"; e sempre com colaboração crítica e entusiástica da população local.

A principal dessas iniciativas tem sido a realização anual das SACOM (Semana de Arte Contemporânea de Malpartida). Na SACOM I, houve uma participação individual de Ernesto de Sousa (instalação e "performance"); na SACOM 2 participaram cerca de 14 artistas portugueses que, juntamente com seus acompanhantes e auxiliares

constituíram um grupo aguerrido e sempre interveniente, representando Lisboa, Porto e Coimbra. Além das colaborações individuais, este grupo manifestou-se colectivamente em duas ocasiões, num concerto-Fluxus e numa sessão de "comidas portuguesas". Em tudo isto houve muita improvisação, mas um extremo entusiasmo criativo, uma permissividade de Festa autêntica.

Alguns dos resultados mais sensacionais desta actividade foi ter-se começado a organizar um Centro Português de Investigação, futuro Museu Experimental da Vanguarda Portuguesa — com todos os problemas que isso implica. Entretanto foram doadas obras, dedicadas acções, passados contratos firmes com o Alcaide de Malpartida e o próprio Vostell.

Segue-se o catálogo do que foram as actuações e doações dos portugueses nesta SACOM 2 em Malpartida de Cáceres.

E.S.



SACOM 2

MVM — MUSEU VOSTELL DE MALPARTIDA
(MALPARTIDA DE CÁCERES)

7-11 ABRIL 1979

CATÁLOGO DA PARTICIPAÇÃO E DOAÇÕES
DE ARTISTAS PORTUGUESES



NOME DO ARTISTA OU "PERFORMER"	TÍTULO DA/S OBRA/S OU PARTICIPAÇÃO	DOAÇÃO
Helena ALMEIDA (ausente)	"Desenho Habitado" (mixed-media)	doado
José BARRIAS	"Cinco Exercícios Postais" (postais com intervenção)	"
António BARROS	1 — "Revolução" (tira de pano) 2 — "Escravos" (tira de pano) 3 — "Ver/dade" 4 — "Valores" (5 sacos de pano) Da Série "Gritos da Angústia e do Sarcasmo" (poesia visual)	"
Irene BUARQUE (ausente)	1 — "Janelas" — 1 instalação 2 — "Janela Malpartida" (caixa com livros)	" "
Fernando CALHAU (ausente)	"VOID-TRAP" 16 caixas e 2 títulos	"
Alberto CARNEIRO	"Grabado en la piedra" gravura nos Barruecos (processo a completar)	"

