

# PEDRO OOM

## OS LEGADOS DO SURREALISMO

Mário Cesariny herdou as botas rotas  
de André Breton.

António José Forte herdou a gabardine  
de Benjamim Péret — que não chegou a  
ver a cor porque se perdeu no caminho.

Natália Correia herdou o chinó que  
Nora Mitrani usava no púbis.

Eu estou à espera que Marcel  
Duchamp me deixe o tabuleiro  
de xadrês.

